



VERNON PRESS

Paris, le 4 novembre 2021

Je soussigné, Christine Vial Kayser, directrice de l'ouvrage « Art as experience of the living body » à paraître chez Vernon Press en 2022, certifie que le chapitre de Zelia Chueke, « L'âme au bout des doigts », est accepté dans cette publication

Christine Vial Kayser
HDR en histoire de l'art
Chercheur associé
à Heritages (Université de Cergy-Pontoise)